

YLLANA

Yllana nació en 1991 como una compañía de teatro que encontró en el humor gestual su forma de expresión. Con el tiempo, su universo creativo se ha expandido, explorando nuevas maneras de contar y de conectar con el público a través de las artes escénicas y audiovisuales.

Creativa, versátil e innovadora, por un lado, se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales y, por otro, gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural, entre los que se incluye la docencia y la formación artística. Los miembros de Yllana son Juan Francisco Ramos, Marcos Ottone, David Ottone, Joseph O'Curneen y Fidel Fernández.

En estos 34 años Yllana ha producido 41 espectáculos teatrales: ¡Muu! (1991), Glub, Glub (1994), 666 (1998), Hipo (1999), Rock and Clown (2000), Spingo (2001), ¡Splash! (2002), Star Trip (2003), Los mejores sketches de Monty Python (2004), Olimplaff (2004), La Cantante Calva (2005), Buuu! (2006), PaGAGnini (2007), Musicall (2007), Brokers (2008), Zoo (2009), Sensormen (2010), ¡Muu!2 (2011), The Hole (2011), Action Man (2012), Far West (2012), Monty Python, los mejores sketches (2013), Sinfònic Ara (2014), The Gagfather (2014), Chefs (2015), Lo mejor de Yllana (2016), The Primitals (2016), The Opera Locos (2018), Ben-Hur (2018), Gag Movie (2018), Maestrissimo (2019), Glubs (2020), Greenpiss (2020), Trash! (2021), No Todo Son Pulgas (2021), The Royal Gag Orchestra (2021), Passport (2022), War Baby (2023), Olympics (2024), Madness (2025) y Gool (2025). Estos montajes se han representado en más de 16.000 ocasiones, en 48 países y han sido vistos por cerca de 6 millones de espectadores.

Destacan en el extranjero temporadas teatrales en Nueva York, Montreal, México DF, Roma, Londres y París y la participación en festivales internacionales de gran prestigio, como el Fringe Festival de Nueva York (EE. UU.), donde obtuvieron el premio *Outstanding Unique Theatrical Event* por 666 en 2009; el Fringe Festival de Edimburgo (Reino Unido), galardonados con el Premio al Mejor Espectáculo del Fringe por los editores del periódico *Three Weeks* por PaGAGnini en 2008; el Festival Juste Pour Rire de Montreal (Canadá); el Comedy Arts Festival de Moers (Alemania), donde consiguieron el *Moerser Comedy Preis*; y el festival Printemps des Courges de Toulouse (Francia), en el que fueron reconocidos con el premio *Spectacle Étranger*, entre otros.

En España Yllana ha hecho temporadas teatrales en todas las grandes ciudades y ha recibido multitud de premios, entre los que destacan los Premios Max al Mejor Espectáculo Infantil por Zoo (2010) y al Mejor Espectáculo Musical por Avenue Q (2012) y por The Opera Locos (2019).

Yllana ha dirigido y/o producido, entre otros, los siguientes eventos culturales: Fiestas del 2 de mayo en Móstoles (2025), Don Juan en Alcalá (2024 y 2025), El Motín de Aranjuez (2024 y 2025), Gala de los Premios Max de las Artes Escénicas (2010), Galas de Presentación de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid (2006), Galas de Presentación de la temporada teatral de la Comunidad de Madrid (años 2005-2007).

YLLANA

Además, ha participado en galas y eventos corporativos para marcas como La Vuelta, Volkswagen, Real Madrid, Mazda, Famosa, Windows Mobile, Iberocruceros, Fundación Telefónica, Ejército del Aire, Mini, Mahou, Seagram's, Havana, KPMG, Jameson, ONCE, Clece, HBO, etc.

En su faceta formativa, Yllana dirige varias escuelas de teatro. Desde 2012 está al frente de la Escuela de Teatro de Las Rozas; de 2017 a 2020 dirigió la Escuela Municipal de Teatro de Parla; desde 2018 lidera la Escuela para la Creatividad y las Artes Escénicas de Pozuelo de Alarcón; desde 2019, la Escuela Municipal de Teatro de Tres Cantos; en 2022 asumió la dirección de la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara; y, desde 2023, la de la Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro de San Martín de la Vega. En 2024 se incorporó también a la Escuela de Actores Voluntarios de Móstoles.

En cinco de las seis escuelas ofrece cursos regulares para todas las edades, talleres monográficos y campamentos de verano de teatro, entre otras actividades. Además, entre 2016 y 2024, colaboró con la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Las Rozas en la programación cultural de la localidad madrileña.

Ha dirigido también espectáculos para otras compañías o productoras, como Hoy no me puedo levantar y A Marte cabaret, de Drive Entertainment. Glorious, de Nearco Producciones, o los espectáculos Pandora Nights (2016) y The Look, para la Sala Florida Retiro, We Love Rock y We Love Queen de Barabu-Extresound, o Campeones de la Comedia (basado en la película "Campeones" de Javier Fesser) entre otros.

Yllana asesora en la dirección a otras formaciones como Mayúmana (Israel), Ye-Gam (Corea del Sur), Arturo Brachetti (Italia), The Voca People (Israel) o Hermanos de Baile (España), la compañía Sexpeare (España) o T he Full Monty el musical.

En el ámbito audiovisual destacamos la serie Chic-cas en colaboración con Paramount Comedy, así como la creación de numerosos sketches y spots publicitarios que se han emitido en televisiones de varios países.

Además Yllana trabaja en el campo de la distribución de artistas internacionales como Leo Bassi, Elliot, Avner The Eccentric, Joseph Collard...

Desde el año 1996 es propietaria del Teatro Alfil de Madrid, convirtiéndolo en un espacio de referencia en el centro de Madrid dedicado a la comedia en todas sus variantes. En 1994 crea el FIHUM (Festival Internacional de Humor de Madrid), un festival que se celebró hasta 2008 y que presentaba en cada edición las mejores propuestas internacionales de humor.

Yllana es una factoría de creación dinámica y vanguardista, reconocida en el ámbito cultural tanto a nivel nacional como internacional. Su compromiso con la innovación y la excelencia artística la ha consolidado como un referente en la producción escénica y la gestión cultural.

PERCUSIÓN • COMEDIA Y RECICLAJE

TÖTHEM COMPANY

La compañía TÖTHEM COMPANY nace en 2020.

Compuesta por artistas multidisciplinares, sus directores artísticos son Gorka González y Jony Elías.

Después de su trabajo en compañías como Mayumaná, Toompak o Yllana, crean TÖTHEM COMPANY para satisfacer sus inquietudes artísticas y seguir investigando de manera multidisciplinar en diferentes proyectos.

Gorka González como director de Töthem Company ha creado, producido y dirigido más de 12 espectáculos de música con materiales reciclados. Más de 1500 eventos y un millón de espectadores en proyectos que relacionan siempre el arte y el cuidado del medio ambiente, en escenarios como el "Festival de Teatro Clásico de Mérida" o el "Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá"

Jony Elias: Actor, director y músico. Integrante de la prestigiosa compañía de teatro YLLANA desde el año 2001. Creador del método Berhythm y fundador de MAKING COMEDY con la cual imparte seminarios de Comedia gestual. Colaborador habitual del programa de TV del cómico Jose Mota. Coach de comedia del programa de Antena 3 El Desafío. Crea y dirige espectáculos y sketches para teatro, circo, tv, cabarets, musicales y eventos.

PERCUSIÓN • COMEDIA Y RECICLAJE